



NATALYA CHESNOVA – FISARMONICISTA

Insegnante A.I.G.A.M.

Musica in fasce® e

Sviluppo musicalità®

Natalya Chesnova è nata a Minsk (Bielorussia) nel 1978 e si è diplomata in fisarmonica e direzione d'orchestra presso il Conservatorio Musicale della sua città nel maggio 2004.

Subito dopo aver conseguito il diploma si trasferisce in Italia ed esordisce come solista nel novembre dello stesso anno a Milano ospite della rassegna “EtnoBocconi” presso l'Università omonima.

Nel corso degli anni partecipa a molteplici rassegne e festival; tra questi: Isola Folk, Festival organistico Lecchese, Festival internazionale delle marionette a Lugano, Gospel ritmo divino Xmas di Bergamo, The World of Accordion di Castelfidardo come artista invitata fuori concorso, Alexian & International friends festival di Lanciano, Albino Classica, Slow Music di Bellinzona, Young-Nam International Contemporary Music Festival a Daegu, in Corea del Sud, dove tiene anche una serie di lezioni concerto in varie Università.

Nel 2011 esce il suo primo CD solista, “Quadri di Musica Russa” e nel 2019 pubblica il suo secondo album, “1000 e una noTe”, in formato esclusivamente digitale.

Nella primavera del 2013, su commissione dell'Assessorato al turismo del Comune di Milano, partecipa alla registrazione del CD “Dreaming Milano” che è tuttora in vendita presso le boutiques Milano Official Store.

Nel 2007 e nel 2011 segue due masterclass con Richard Galliano, a Castelnuovo ne' Monti e a Livorno.

Nel 2019 si specializza nella didattica musicale per bambini da 0 a 6 anni presso A.I.G.A.M. (Associazione Italiana Gordon per l'Apprendimento Musicale).

Dal suo arrivo in Italia si dedica alla divulgazione del patrimonio musicale russo in tutti i suoi aspetti, con concerti, soprattutto solisti, in cui spazia da brani classici a romanze e arie popolari.

Coltiva collaborazioni con altri artisti in progetti per lo più acustici che la vedono cimentarsi con il cabaret francese di fine Ottocento (Un soir à Montmartre), una rivisitazione delle ballate di Fabrizio De André dramatizzate con le marionette (Faber & puppets), un concerto- mostra per la ricorrenza del Giorno della Memoria, con il quale, in oltre dieci anni, si è esibita in tutto il nord

Italia e in Canton Ticino e che nel gennaio 2020 è stata invitata a rappresentare

alla Casa della Memoria di Milano. A questo progetto abbina spesso degli interventi nelle scuole medie inferiori e superiori per sensibilizzare gli studenti sulle tematiche del razzismo.

Insegna fisarmonica e propedeutica musicale per l'infanzia in varie scuole di musica tra la bergamasca e la provincia di Milano.

ESPERIENZE DIDATTICHE

- Ancora studentessa, alle soglie del diploma di conservatorio, dal 1999 agli inizi del 2004 insegna fisarmonica e accompagna lezioni di danza e canto presso la Scuola d'Arte n.°150 e presso la Scuola di Teatro Statale di Minsk; dirige l'orchestra giovanile della stessa scuola. Insegna presso la Scuola Superiore d'Arte Statale di Bielorussia. Lavora nell'orchestra filarmonica dedicata all'infanzia.
- In Italia inizia l'attività di insegnamento propedeutico per bambini presso l'Istituto Zelioli di Lecco e l'Associazione Forme Sonore, divenuta poi Associazione Bandistica Musicale Vivace di Ponteranica (BG) dove è ad oggi corresponsabile dei corsi Gordon.
- Insegna fisarmonica presso la Scuola Musicale di Milano e l'Associazione Bandistica Musicale Vivace di Ponteranica
- Insegnante a progetto per sei anni presso la Scuola Materna di Petosino (BG)
- Insegnante a progetto in Scuola Primaria "Sardegna" di Sesto San Giovanni (MI) per conto del Corpo Bandistico "Filarmonica Paganelli"
- Insegnante a progetto presso la Scuola Primaria di Carenno (LC)
- Dal 2018 ad oggi insegnante a progetto presso le scuole dell'infanzia di Capizzone, Mazzoleni e Selino (BG)
- Consulente e coordinatrice di laboratori per bambini 0 – 24 mesi presso lo studio di ostetricia "Medica Futura" di Bergamo